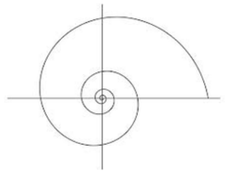
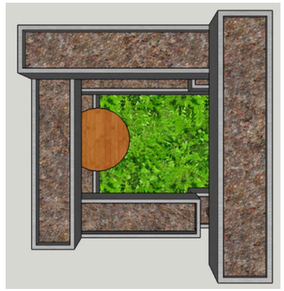
L'idea guida del progetto è stata la spirale logaritmica detta anche **"spirale aurea"**, attraverso la quale lo sviluppo armonico della forma è legato alla **necessità degli esseri viventi di accrescere "secondo natura" in maniera ottimale e meno dispendiosa possibile**.
Proprio attorno a questo concetto si sono concatenati gli elementi progettuali

- ***crescita***: botanica, sviluppo verticale, professionale, passionale
- **natura**: l'importanza di seguire la stagionalità, il mutamento del clima e le scelte sostenibili





L'idea progettuale sotto la vasca n. 1 è quella di realizzare un **drenaggio urbano sostenibile,** nota come **"Rain Garden"**, che basandosi su regole idrauliche e conoscenze agronomiche, trasforma un'area verde in uno spazio filtrante e drenante dell'area impermeabile circostante

Trincea drenante di profondità 50 cm composta da granulometrie differenti

I **materiali** utilizzati saranno ove possibile **derivanti da riciclo**: legno per la seduta, corten per le strutture verticali , alluminio per le vasche. Queste ultime hanno uno spessore di soli 2-3 mm e saranno saldate con fondo imbullonato e ancorato al corpo della fioriera con fori di drenaggio o **scarichi guidati**. Dimensioni vasche: p 20 cm, h 30cm, l 100 cm
I tubi verticali che fungono da sostegno, saranno cavi con diametro di circa 5 cm, spessore 3 mm, e verranno utilizzati anche per far scorrere al loro interno i servizi (corrente elettrica se necessario, piccole tubazioni per l'irrigazione)
L'acqua per alimentare l'ala gocciolante, verrà captata e filtrata dallo stoccaggio di parte **derivante dal Rain Garden**, sarà spinta verso l'alto con una piccola pompa

Le scelte botaniche che hanno tenuto conto delle condizioni imposte dal riscaldamento globale, che hanno poche necessità di manutenzione.
Le speci saranno autoctone

Se da una parte la circolarità della spirale subirà un'interruzione sulla vasca 3, dall'altra si potrà apprezzare uno dei valori aggiunti ed innovativi di questa proposta: poter **entrare dentro al progetto,** attraverso una **permanenza immersiva** anche tra le essenze dei fiori di una prateria naturale, nonostante si tratti concretamente di un allestimento urbano

7. Sedum, Sempervivum, Delosperma, Aeonium arboreum

Le Corbusier immaginava
e "le piante avrebbero trovato substrato fertile
ra le lastre di cemento dei camminamenti, su
un letto di
sabbia e ghiaia"

4. Erbe aromatiche Rosmarino, Timo, Salvia, Tarassaco, Stackys. Essenze non solo ornamentali, con la possibilità di essere colte (progetti collaborazione con scuole, case di riposo... ecc)

3. Bulbose a rotazione: Essenze che richiedono la sola potatura a fine fioritura. Piante che dal disgelo sino all'autunno inoltrato coloreranno la vasca con una profusione di coloratissime piante, stimolando l'interesse della cittadinanza e del turismo

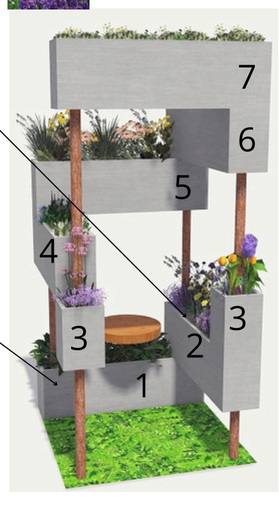
Vasche 5 e 6 con **colori e profumi** che si arricchiscono **durante la primavera** e l'estate, ma che non perdono **struttura e pienezza durante l'inverno** grazie alla presenza delle graminacee. La manutenzione si limita alla potatura delle fioriture

6. Achilee, Leucantemum, Armeria marittima, Sesleria

5. Echinacee, Stipa tenuissima, Gaura lindheimeri

2. Prato fiorito: Richiedono una manutenzione minima che consiste, di uno sfalcio annuale a fine stagione e di irrigazioni di soccorso nei mesi più caldi. Esaltano la biodiversità oltre che alla presenza di un'ampia varietà di specie autoctone che così vengono conservate e diffuse

1. Hosta, Bergenia, Heukera, Cyrtomium fortunei
Data la loro posizione verranno messe a dimora **piante da ombra** e che possibilmente riceveranno più acqua per percolamento.



arch. Alessandra Baccenetti - Via Casetti 86b - Crevoladossola (VB) - GIARDINO DELL'ANIMA